

# જવાબોની કુંજી

Touchpad MODULAR Ver 1.0

Class-6

## 1. કમ્પ્યુટરનું વર્ગીકરણ અને કમ્પ્યુટરની ભાષાઓ

સ્વાધ્યાય



t

- |      |  |           |           |                 |             |
|------|--|-----------|-----------|-----------------|-------------|
| I.   | 1. (ક)   | 2. (ગ)    | 3. (ક)    | 4. (ગ)          | 5. (ક)      |
| II.  | 1. (F)   | 2. (T)    | 3. (F)    | 4. (F)          | 5. (T)      |
| III. | 1. માઈકો કમ્પ્યુટર   | 2. લેપટોપ | 3. સૂચનાઓ | 4. પ્રોગ્રામિંગ | 5. એસેન્ઝલર |
| IV.  | 1. મિની કમ્પ્યુટર એ માઈકો કમ્પ્યુટર કરતાં મોટું, મોંચું અને વધુ શક્તિશાળી હોય છે.<br>2. PARAM અને PACE<br>3. BASIC અને PASCAL<br>4. એસેન્ઝલર એ એસેન્ઝલી ભાષાને મશીન ભાષામાં રૂપાંતર કરવા માટે વપરાતો પ્રોગ્રામ છે જેથી કમ્પ્યુટર તેને સમજ શકે.<br>5. કમ્પ્યુટર ભાષાનો અર્થ એ થાય છે કે જેના દ્વારા સૂચનાઓ અને ડેટાને કમ્પ્યુટર દ્વારા પ્રસારિત કરવામાં આવે છે.   |           |           |                 |             |
| V.   | 1. મેઠનક્ષેમ કમ્પ્યુટર્સ ખૂબ મોટા, જડપી, શક્તિશાળી અને મિની કમ્પ્યુટર્સ કરતાં વધુ ખર્ચણ છે. તેઓ તેમના પ્રોસેસિંગ યુનિટ તરીકે ધાણાબધા માઈકોપ્રોસેસર્સ ધરાવી શકે છે. કેટલાક મેઠનક્ષેમ કમ્પ્યુટર્સ એટલા મોટા છે કે તેમને રૂમ જેટલી મોટી જગ્યાની જરૂર પડે છે. મેઠનક્ષેમ કમ્પ્યુટર્સ સામાન્ય રીતે મોટી સંસ્થાઓમાં વપરાય છે જ્યાં મોટી માત્રામાં વિગતોનો ઉપયોગ થતો હોય જેમ કે બેન્ક. મેઠનક્ષેમ કમ્પ્યુટરનાં ઉદાહરણો IBM zSeries, IBM 4381, ICL 39 વગેરે છે.<br>2. કમ્પાઈલર એક સોફ્ટવેર છે જે તેને ચલાવતા પહેલા સમગ્ર પ્રોગ્રામને મશીન ભાષામાં ફરવે છે. તે સમગ્ર ઉચ્ચ સ્તરીય ભાષા પ્રોગ્રામ ને મશીન ભાષામાં એક જ સમયે રૂપાંતરિત કરે છે તે એકસાથે સમગ્ર પ્રોગ્રામ માટેની ભૂલો દર્શાવે છે. અને અનુવાદક પણ એક અલગ પ્રોગ્રામ છે જે તેને ચલાવતા પહેલા સમગ્ર પ્રોગ્રામને મશીન ભાષામાં ફરવે છે. તે એક સમયે એક નિવેદનનું ભાષાંતર અને અમલ કરે છે. તે એક કોડ વાંચે છે તેને એક અથવા વધુ મશીન ભાષા સૂચનાઓમાં ફરવે છે અને પછી તેને ચલાવે છે તે એજ સમયે ભૂલો દર્શાવે છે અને ભૂલ સુધાર્યા પછી જ તે આગળની લાઇન પર જાય છે.<br>3. HHL એ પ્રોગ્રામિંગ લેંગ્વેજ છે જે પ્રોગ્રામરને મશીનથી સ્વતંત્ર એવા પ્રોગ્રામ લખવા માટે સક્ષમ બનાવે છે. તેઓ વાંચવા, લખવા અને જાળવવામાં સરળ છે. જ્યારે LLL એ એક પ્રોગ્રામિંગ ભાષા છે જે મશીન આધારિત છે. તેઓ વાંચવા, લખવા અને જાળવવા માટે સરળ નથી. |           |           |                 |             |

લેન માં

SUBJECT ENRICHMENT



જાતે કરો.



## 2. વિન્ડોઝ 7

### સ્વાધ્યાય



- I. 1. (ક) 2. (ખ) 3. (ગ) 4. (ક)
- II. 1. (T) 2. (T) 3. (F) 4. (T) 5. (T)
- III. 1. વિન્ડોઝ મીડિયા પ્લેયર 2. યુઅસબી 3. પિક્ચર 4. એરો ફ્લિપ
- IV. 1. વિન્ડોઝ મીડિયા પ્લેયર એ એપ્લિકેશન સોફ્ટવેર છ. તેનો ઉપયોગ કમ્પ્યુટર પર ઓડિઓ અને વિડિયો ફાઈલોને ચલાવવા અને ગોઠવવા માટે થાય છે.
2. વિન્ડોઝ 7 પિક્ચર ફોલ્ડરનો ઉપયોગ ઈમેજ અને ફોટાનો સંગ્રહ કરવા માટે પિક્ચર ફોલ્ડર પ્રદાન કરે છે.
- V. 1. પેન ડ્રાઇવ અને મેમરી કાર્ડ અને ડીવીડી દૂર કરી શકાય તેવા સ્ટોરેજ સાધનોના કેટલાક લોકપિય ઉદાહરણો છે.
2. વિન્ડોઝ 7 ની શેક સુવિધા વિન્ડોમાં તમે કામ કરી રહ્યા છો તે સિવાય તમામ ખુલ્લી વિન્ડોઝને ઓછી કરવામાં મદદ કરે છે. શેક ફીચર તુરંત કામ કરી છે અને સ્નેપ આવી વિન્ડોઝ ગોઠવવામાં સમય લાગે છે.

લેન માં

SUBJECT ENRICHMENT



જાતે કરો.

## સામયિક મૂલ્યાંકન-1

(અધ્યાય 1 અને 2 પર આધારિત)

- I. 1. ટેસ્કટોપ, લેપટોપ  
2. PDP-11, HP-3000  
3. PARAM, PACE  
4. મશીન લેંગ્વેજ, એસેમ્બલી ભાષા  
5. ત્રીજી પેઢીની ભાષા, ચોથી પેઢીની ભાષા  
6. એસેમ્બલર, કમ્પાઈલર
- II. 1. મેઝનફેમ કમ્પ્યુટર્સ ખૂબ મોટા, જડપી, શક્તિશાળી અને મિની કમ્પ્યુટર્સ કરતાં વધુ ખર્ચાળ છે. તેઓ તેમના પ્રોસેસિંગ યુનિટ તરીકે ધાણાબધા માઈક્રોસેસર્સ ધરાવી શકે છે.  
2. મશીન ભાષા કમ્પ્યુટર દ્વારા સમજ શકાય તેવી એકમાત્ર ભાષા છે. તેને પ્રથમ પેઢીની ભાષા (1GL) તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે.  
3. મશીન લેંગ્વેજની અસુવિધા દૂર કરવા માટે એસેમ્બલી લેંગ્વેજ વિકસાવવામાં આવી હતી. તે બીજી પેઢીની ભાષા (2GL) તરીકે પણ ઓળખાય છે. તે એવી ભાષા છે કે જેમાં પ્રોગ્રામ કેડ્રો અને 1 ને બદલે 'મ્નેમોનીક્સ (Mnemonics)' તરીકે ઓળખાતા આલ્ફાન્યૂમેરિક સિન્ભોલના રૂપમાં લખવામાં આવે છે.  
4. કમ્પાઈલર એક સોફ્ટવેર છે જે તેને ચલાવતા પહેલા સમગ્ર પ્રોગ્રામને મશીન ભાષામાં ફરાર કરે છે. તે સમગ્ર ઉચ્ચ સ્તરીય ભાષા પ્રોગ્રામ ને મશીન ભાષામાં એક જ સમયે રૂપાંતરિત કરે છે તે એકસાથે સમગ્ર પ્રોગ્રામ માટેની ભૂલો દર્શાવે છે.



5. અનુવાદક પણ એક અલગ પ્રોગ્રામ છે જે તેને ચલાવતા પહેલા સમગ્ર પ્રોગ્રામને મશીન ભાષામાં ફેરવે છે. તે એક સમયે એક નિવેદનનું ભાષાંતર અને અમલ કરે છે. તે એક કોડ વાંચે છે તેને એક અથવા વધુ મશીન ભાષા સૂચનાઓમાં ફેરવે છે અને પછી તેને ચલાવે છે તે એજ સમયે ભૂલો દર્શાવ્યું હોય અને ભૂલ સુધાર્યા પછી જ તે આગળની લાઈન પર જાય છે.

- III.** 1. એનાલોગ      2. ડિજિટલ      3. હાઇબ્રિડ      4. સ્માર્ટ ધરિયાળ  
 5. ડિજિટલ કેમેરા      6. સુપર કમ્પ્યુટર

### 3. એમએસ પાવરપોઇન્ટ 2010 નો પરિચય

#### સ્વાધ્યાય



- I.** 1. (ગ)      2. (ગ)      3. (ક)      4. (ખ)
- II.** 1. (F)      2. (T)      3. (F)      4. (F)
- III.** 1. એમએસ ઓફિસ      2. ટાઈટલ બાર      3. સ્લાઈડ      4. પ્રેઝન્ટેશન      5. સ્ટેટ્સ બાર
- IV.** 1. માઈકોસોફ્ટ પાવરપોઇન્ટ એક પ્રોગ્રામ છે જે તમને પ્રસ્તુતિઓ બનાવવા માટે પરવાનગી આપે છે.  
 2. ટાઈટલ બાર, ફાઈલ ટેબ અને પ્લેસહોલ્ડર  
 3. સ્લાઈડ શો વ્યૂ પ્રેઝન્ટેશનને પૂર્ણ સ્કીન મોડમાં જોવાની મંજૂરી આપે છે. સ્લાઈડ શો બનાવવા પછી એક સ્લાઈડ્સ ચલાવી શકાય છે.
- V.** 1. એમએસ પાવરપોઇન્ટ શરૂ કરવા માટે, આપેલ પગલાં અનુસરો:  
 પગલું 1 સ્ટાર્ટ બટન પર ક્લિક કરો.  
 પગલું 2 All પ્રોગ્રામ્સ પર ક્લિક કરો.  
 પગલું 3 માઈકોસોફ્ટ ઓફિસ પસંદ કરો.  
 પગલું 4 માઈકોસોફ્ટ પાવરપોઇન્ટ 2010 પર ક્લિક કરો,  
 2. ટેમ્પ્લેટ વ્યાવસાયિક રીતે રચાયેલ પ્રેઝન્ટેશન છે જે પાવરપોઇન્ટ 2010 દ્વારા પૂરુ પાડવામાં આવે છે. કેટલાક ટેમ્પ્લેટ પાવરપોઇન્ટ સાથે પહેલાથી સ્થાપિત છે. જ્યારે તમે પ્રેઝન્ટેશન બનાવવા માટે ટેમ્પ્લેટ ઉપયોગ કરો છો, ત્યારે તમારે ફક્ત લખાશ બદલવાની જરૂર છે અને તમારું પ્રેઝન્ટેશન તૈયાર છે.  
 હા, તમે ઇન્ટરનેટ પરથી વધુ ટેમ્પ્લેટ ડાઉનલોડ કરી શકો છો.

લેન માં

SUBJECT ENRICHMENT



જાતે કરો.

### 4. એમએસ પાવરપોઇન્ટ 2010 સાથે કાર્ય

#### સ્વાધ્યાય



- I.** 1. (ગ)      2. (ક)      3. (ખ)      4. (ગ)

- II.** 1. (F)      2. (F)      3. (F)      4. (T)
- III.** 1. રોટેટ      2. સ્લાઈડ લેઆઉટ      3. મૂવિંગ      4. સેવ પિકચર      5. સ્લાઈડ સોર્ટર
- IV.** 1. સ્લાઈડ લેઆઉટ એ ચોક્કસ સ્લાઈડ પર લખાણ, છબીઓ, કિલપઆર્ટ્સ, ચાર્ટ્સ વગેરેની ગોઠવણ છે.  
 2. તમે પાવરપોઇન્ટના સામાન્ય વ્યૂમાં સ્લાઈડ લેઆઉટ બદલી શકો છો.  
 3. List, Process અને Cycle સ્માર્ટઆર્ટની પ્રકાર છે.
- V.** 1. સ્લાઈડ પર સ્માર્ટઆર્ટ દાખલ કરવા માટે, આ પગલાં અનુસરો:
- પગલું 1 Insert ટેબ પર ક્લિક કરો.  
 પગલું 2 ચિત્ર જૂથમાં SmartArt આદેશ પર ક્લિક કરો.  
 પગલું 3 સંવાદ બોક્સના ડાબા વિભાગમાંથી ગ્રાફિક પ્રકાર પસંદ કરો.  
 પગલું 4 ડિઝાઇન પસંદ કરો અને OK બટન પર ક્લિક કરો.  
 2. કિલપઆર્ટ ફોલ્ડરમાં તૈયાર ચિત્રો અથવા ગ્રાફિક્સ છે. બીજી બાજુ ચિત્રો એ ડાઉનલોડ કરેલ અથવા સ્કેન કરેલા ફોટો અથવા છબીઓ છે.



## સામયિક મૂલ્યાંકન-2

(અધ્યાય 3 અને 4 પર આધારિત)

- I.** 1. ક્લિક એક્સેસ ટૂલબા      2. સ્લાઈડ      3. નોટ્સ પેન      4. સ્લાઈડ લેઆઉટ      5. નમૂનાઓ
- II.** 1. નોર્મલ વ્યુ      2. સ્લાઈડ સોર્ટર વ્યુ      3. નોટ્સ પેજ વ્યુ      4. રીડીગ વ્યુ      5. રિહર્સલનો સમય
- III.** 1. સ્લાઈડ લેઆઉટ એ ચોક્કસ સ્લાઈડ પર લખાણ, છબીઓ, કિલપઆર્ટ્સ, ચાર્ટ્સ વગેરેની ગોઠવણ છે. પાવરપોઇન્ટ તમને વિવિધ પ્રકારની સ્લાઈડ લેઆઉટ આપે છે.  
 2. શેડો ઈફેક્ટનો ઉપયોગ પાવરપોઇન્ટમાં ઓળ્હેક્ટમાં પડાયો ઉમેરવા માટે થાય છે.  
 3. સ્લાઈડ શો વ્યુ પૂર્ણ સ્કીન મોડમાં પ્રસ્તુતિ જોવાની મંજૂરી આપે છે. સ્લાઈડ શો બનાવવા માટે એક પદ્ધી એક સ્લાઈડ્સ ચલાવી શકાય છે. આ દર્શયનો ઉપયોગ કરીને, તમે જોઈ શકો છો કે જ્યારે તમે તેને અન્ય લોકોને પ્રદર્શિત કરશો. ત્યારે તમારી પ્રસ્તુતિ કેવી દેખાશે.  
 4. સ્માર્ટઆર્ટ આર્ટ એ આકૃતિઓ અને યાદીઓના રૂપમાં તેથા પ્રદર્શિત કરવા માટે તૈયાર દુકાનોનો સંગ્રહ છે.  
 5. ટેચ્યુલેટ્સ પાવરપોઇન્ટ 2010 દ્વારા પ્રદાન કરવામાં આવેલ વ્યવસાયિક રીતે ડિઝાઇન કરાયેલ પ્રસ્તુતિઓ છે. જ્યારે તમે પ્રસ્તુતિ બનાવવા માટે નમૂનાનો ઉપયોગ કરો છો, ત્યારે તમારે ફક્ત બદલવાની જરૂર છે અને તમારી પ્રસ્તુતિ તૈયાર છે.

# કસોટી પત્ર-૧

(અધ્યાય 1 થી 4 પર આધારિત)

## વિભાગ એ

- |      |                   |             |        |         |                 |        |
|------|-------------------|-------------|--------|---------|-----------------|--------|
| I.   | 1. (ક)            | 2. (ખ)      | 3. (ઘ) | 4. (ક)  | 5. (ગ)          | 6. (જ) |
|      | 7. (ખ)            | 8. (ગ)      | 9. (ક) | 10. (ક) |                 |        |
| II.  | 1. પ્રોગ્રામ્બિંગ | 2. એસેમ્બલર |        |         | 3. એરો ક્લિપ    |        |
|      | 4. પ્રોન્ટેશન     | 5. પિક્ચર   |        |         | 6. સ્લાઈડ લેઆઉટ |        |
| III. | 1. (F)            | 2. (F)      | 3. (F) | 4. (F)  | 5. (F)          | 6. (T) |

## વિભાગ બી

- I. 1. કમ્પ્યુટર ભાષાનો અર્થ એ થાય છે કે જેના દ્વારા સૂચનાઓ અને તેઓને કમ્પ્યુટર દ્વારા પ્રસારિત કરવામાં આવે છે.  
2. PARAM અને PACE

3. List, Process અને Cycle સ્માર્ટઆર્ટની પ્રકાર છે.

4. સ્લાઈડ માસ્ટરનો ઉપયોગ પ્રોન્ટેશનમાં સ્લાઈડ્સના ડિઝોલ લેઆઉટ અને દેખાવને બનાવવા માટે થાય છે.

5. તમે પાવરપોઇન્ટના સામાન્ય વ્યુમાં સ્લાઈડ લેઆઉટ બદલી શકો છો.

- II. 1. એક સ્લાઈડમાં દાખલ કરવા માટે, આ પગલાં અનુસરો:

પગલું 1 INSERT ટેબ હેઠળ IMAGES ચુપ હેઠળ ક્લિપઆર્ટ કમાન્ડ પર ક્લિક કરો. એમએસ પાવરપોઇન્ટ વિન્ડોની જમણી બાજુએ ક્લિપઆર્ટ પેન દેખાય છે.

પગલું 2 ક્લિપઆર્ટ પેનમાં SEARCH FOR ક્રીક્રીટ દાખલ કરો જે તમે દાખલ કરવા માંગો છો તે ઈમેજ સાથે સંબંધિત છે.

પગલું 3 તમે જે સ્લાઈડમાં દાખલ કરવા માંગો છો તેના પર ક્લિક કરો. ઈમેજ સ્લાઈડ પર દાખલ થાય છે.

2. સ્લાઈડ પર સ્માર્ટઆર્ટ દાખલ કરવા માટે, આ પગલાં અનુસરો:

પગલું 1 Insert ટેબ પર ક્લિક કરો.

પગલું 2 ચિત્ર જૂથમાં SmartArt આદેશ પર ક્લિક કરો.

પગલું 3 સંવાદ બોક્સના ડાબા વિભાગમાંથી ગ્રાફિક પ્રકાર પસંદ કરો.

પગલું 4 ડિઝાઇન પસંદ કરો અને OK બટન પર ક્લિક કરો.

3. ટેમ્પ્લેટ પાવરપોઇન્ટ દ્વારા પ્રદાન કરવામાં આવેલ વવસાયિક રીતે ડિઝાઇન કરાયેલ પ્રસ્તુતિઓ છે. પાવરપોઇન્ટ સાથે કેટલાક ટેમ્પ્લેટ્સ પૂર્વ-ઈન્સ્ટોલ કરેલ છે. જ્યારે તમે પ્રસ્તુતિ બનાવવા માટે નમૂનાનો ઉપયોગ કરો છો, ત્યારે તમારે ફિક્ટ ટેક્સ્ટ બદલવાની જરૂર છે અને તમારી પ્રસ્તુતિ તૈયાર છે.

હા, તમે ઈન્ટરનેટ પરથી વધુ ટેમ્પ્લેટ ડાઉનલોડ કરી શકો છો.

4. HHL એ પ્રોગ્રામ્બિંગ લેંઘેજ છે જે પ્રોગ્રામરને મશીનથી સ્વતંત્ર એવા પ્રોગ્રામ લખવા માટે સક્ષમ બનાવે છે. તેઓ વાંચવા, લખવા અને જાળવવામાં સરળ છે. જ્યારે LLL એ એક પ્રોગ્રામ્બિંગ ભાષા છે જે મશીન આધારિત છે. તેઓ વાંચવા, લખવા અને જાળવવા માટે સરળ નથી.

5. પેન ડ્રાઇવ, મેમરી કાર્ડ અને ડીવીડી એ રીમુવેબલ સ્ટોરેજ ડીવાઇસના પ્રકાર છે.



6. એસેમ્બલર એ એસેમ્બલી ભાષાને મશીન ભાષામાં અનુવાદિત કરવા માટે ઉપયોગમાં લેવાતો પ્રોગ્રામ છે જેથી કમ્પ્યુટર તેને સમજ શકે, જ્યારે કમ્પ્યુટર એ એક સોફ્ટવેર છે જે એક્ઝિક્યુટ કરતા પહેલા સમગ્ર સોર્સ પ્રોગ્રામને મશીન લેંગ્વેજમાં રૂપાંતરિત કરે છે. તે સમગ્ર ઉચ્ચ-સ્તરની ભાષા પ્રોગ્રામને એક્સાયે મશીન ભાષામાં રૂપાંતરિત કરે છે.
7. ભાષિયા એ એક અલગ પ્રોગ્રામ પણ છે જે એક્ઝિક્યુટ કરતા પહેલા સમગ્ર લોટ પ્રોગ્રામને મશીન ભાષામાં રૂપાંતરિત કરે છે. તે એક સમયે એક નિવેદનનો અનુવાદ અને અમલ કરે છે. તે કોડ સ્ટેટમેન્ટ વાંચે છે, તેને એક અથવા વધુ મશીન લેંગ્વેજ સૂચનાઓમાં રૂપાંતરિત કરે છે અને પછી તેને એક્ઝિક્યુટ કરે છે. તે એક સમયે ભૂલોને એક લાટી દર્શાવે છે અને ભૂલ સુધાર્ય પછી જ તે આગલી લીટી પર જાય છે.

## 5. પ્રેઝન્ટેશન વિશે વધુ

### સ્વાધ્યાય



- I. 1. (ા) 2. (ખ) 3. (ક) 4. (ગ) 5. (ક)
- II. 1. ડિઝાઇન 2. જસ્ટિફિકેશન 3. ઈન્સ્ટાર્ટ 4. ચાર્ટ સ્ટાઈલ
- III. 1. સ્લાઇડ માસ્ટરનો ઉપયોગ પ્રેઝન્ટેશનમાં સ્લાઇડ્સના ડિઝોલ્ટ લેઆઉટ અને દેખાવને બનાવવા માટે થાય છે.  
2. થીમ એ પૂર્વવ્યાખ્યાયિત લેઆઉટનો સમૂહ છે જેનો ઉપયોગ તમારી પ્રસ્તુતિઓમાં વ્યાવસાયિક સ્પર્શ ઉમેરવા માટે થઈ શકે છે.  
3. ચિત્ર સ્વરૂપમાં ટેટા પ્રદર્શિત કરવા માટે ચાર્ટ પાવરપોઇન્ટનો મહત્વનો ભાગ છે. તે કોષ્ટકમાં મૂલ્યો વર્ચેની વૃદ્ધિ, સંબંધ અને વલશોનું સરખામણી અને વિશ્લેષણ કરવાનું સરળ બનાવે છે.
- IV. 1. સ્લાઇડ પર કોષ્ટક ઈન્સ્ટાર્ટ કરવા માટે આપેલ પગલાં અનુસરો:  
**પગલું 1** ઈન્સ્ટાર્ટ ટેબ પર ક્લિક કરો.  
**પગલું 2** INSERT ટેબના કોષ્ટકો ગ્રુપમાંથી ટેબલ કમાન્ડ પર ક્લિક કરો.  
**પગલું 3** INSERT ટેબલ પસંદ કરો.  
**પગલું 4** તમે કોષ્ટકમાં દાખલ કરવા માંગો છો તે પંક્તિઓ અને કોલમ માટેના મૂલ્યો લાખો.  
**પગલું 5** OK બટન પર ક્લિક કરો.
2. ચાર્ટ બનાવવા માટે, આ પગલાં અનુસરો:  
**પગલું 1** ઈન્સ્ટાર્ટ ટેબ પર ક્લિક કરો.  
**પગલું 2** ઈન્સ્ટાર્ટ ટેબના Illustrations ગ્રુપ હેઠળ Charts કમાન્ડ પર ક્લિક કરો.  
**પગલું 3** ડાબી પેનમાંથી ચાર્ટનો પ્રકાર અને જમણી પેનમાંથી ચાર્ટ ફોર્મેટ પસંદ કરો.  
**પગલું 4** OK બટન પર ક્લિક કરો.
3. થીમ પૃષ્ઠભૂમિ એ થીમની પૃષ્ઠભૂમિ શૈલી છે.  
થીમ પૃષ્ઠભૂમિ બદલવા માટે આ પગલાં અનુસરો:  
**પગલું 1** Ribbon પર Design ટેબ હેઠળ બેકગ્રાઉન્ડ ગ્રુપમાં બેકગ્રાઉન્ડ સ્ટાઈલ કમાન્ડ પર ક્લિક કરો.  
**પગલું 2** તમારા માઉસ પોઇન્ટરને કોઈપણ બેકગ્રાઉન્ડ સ્ટાઈલ પર મૂકો. તમારા મૂલ્યાંકન માટે બેકગ્રાઉન્ડ સ્ટાઈલ સ્લાઇડ પર પ્રતિબિંબિત થશે.



પગલું 3 જ્યારે તમને બેકગ્રાઉન્ડ સ્ટાઇલ મળે ત્યારે ક્લિક કરો

લેન માં

SUBJECT ENRICHMENT



જાતે કરો.

## 6. એમએસ પાવરપોઈન્ટ 2010 ની અધતન સુવિધાઓ

સ્વાધ્યાય



- |      |   |             |           |          |
|------|---|-------------|-----------|----------|
| I.   | 1. (ક)  | 2. (ગ)      | 3. (ખ)    | 4. (ક)   |
| II.  | 1. ઇન્સ્ટાર્ટ વિડિયો  | 2. ઓફ્ઝેક્ટ | 3. સ્લાઈડ | 4. શેખ્સ |
| III. | 1. (F)  | 2. (T)      | 3. (T)    |          |
| IV.  | 1. ટ્રાન્ઝિશન નક્કી કરે છે કે તમારું પ્રોજેક્ટ એક સ્લાઈડમાંથી સ્લાઈડ પર કેવી રીતે સે છે.<br>2. ટ્રાન્ઝિશન નક્કી કરે છે કે તમારી પ્રસ્તુતિ એક સ્લાઈડમાંથી બીજી સ્લાઈડમાં કેવી રીતે આગળ વધે છે જ્યારે એનિમેશન સ્લાઈડ પરના ટેક્સ્ટ અને અન્ય ઓફ્ઝેક્ટને મુલિંગ ઈફેક્ટ આપવામાં મદદ કરે છે.   |             |           |          |
| V.   | 1. પ્રોજેક્ટ એન્ટેશનમાં અવાજ ઉમેરવા માટે, આ પગલાં અનુસરો:<br><b>પગલું 1</b> Insert ટેબ પર ઓડિયો કમાન્ડ પર ક્લિક કરો. ડ્રોપ-ડાઉન લિસ્ટ દેખાય છે.<br><b>પગલું 2</b> ફાઈલમાંથી ઓડિયો વિકલ્પ પસંદ કરો. INSERT ઓડિયો ડાયલોગ બોક્સ દેખાય છે.<br><b>પગલું 3</b> નેવિગેટ કરો અને ઓડિયો ફાઈલ દાખલ કરવા માટે પસંદ કરો અને INSERT બટન પર ક્લિક કરો. આ સ્લાઈડ પર સ્પીકર આઈકન દાખલ કરશે.<br><b>પગલું 4</b> ઓડિયો સાંભળવા માટે બટન પર ક્લિક કરો.<br>2. એક્શન બટનો આપણા પ્રોજેક્શનનો ઉપયોગ કરીને એક સ્લાઈડથી બીજી સ્લાઈડમાં નેવિગેટ કરવામાં મદદ કરે છે. જ્યારે પ્રોજેક્ટ એનાર એક્શન બટન પર ક્લિક કરે છે ત્યારે એમ કરવા માટે કોઈ ચોક્કસ કાર્ય પણ સોંપી શકીએ છીએ.<br>પાવરપોઈન્ટમાં 12 વિવિધ પ્રકારના એક્શન બટનો ઉપલબ્ધ છે. |             |           |          |

લેન માં

SUBJECT ENRICHMENT



જાતે કરો.

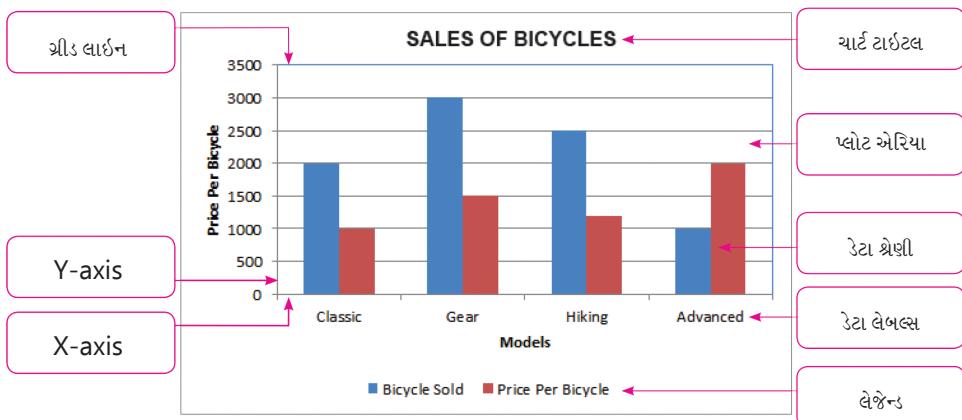
## સામયિક મૂલ્યાંકન-3

(અધ્યાય 5 અને 6 પર આધારિત)

- I. 1. પાઈ ચાર્ટ એક ગોળાકાર ચાર્ટ છે જે વિભાગોમાં વહેંચાયેલું છે જ્યાં દરેક ક્ષેત્ર દરેક મૂલ્યનું સંબંધિત કદ દર્શાવે છે. તે હુંમેશા માત્ર એક ડેટા શ્રેણી બતાવે છે. જ્યારે તમે નોંધપાત્ર તત્ત્વ પર ભાર મૂકવા માંગતા હો ત્યારે તે ઉપયોગી છે.

- સ્કેટર ચાર્ટને છરૂ સ્કેટર પ્લોટ ચાર્ટ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. તેઓ મૂલ્યોના બે સમૂહ વચ્ચે સહસંબંધ દર્શાવે છે. ચાર્ટ પરના ડેટા પ્લોટ્સનું પ્રતિનિધિત્વ કરવા માટે ટ અને અ અક્ષનો ઉપયોગ થાય છે.
- ટ્રાન્ઝિશન નક્કી કરે છે કે તમારું પ્રેઝન્ટેશન કેવી રીતે આગળ વધે છે. તે ઘણી ટ્રાન્ઝિશન અસરો પ્રદાન કરે છે
- પ્રેઝન્ટેશનને વધુ રસપ્રદ બનાવવા માટે પાવરપોઇન્ટમાં એનિમેશનનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. સ્લાઈડ પર લખાણ અને અન્ય ઓફ્જેક્ટ્સને મુવિંગ ઈફ્ક્ટ આપવી.

**II.**



## 7. બેઝિક-256 નો પરિચય

### સ્વાધ્યાય

- |      |  |            |        |            |
|------|--|------------|--------|------------|
| I.   | 1. (બ)   | 2. (ગ)     | 3. (બ) | 4. (ગ)     |
| II.  | 1. BASIC-256   | 2. પ્રિન્ટ | 3. રેમ | 4. રિલેશનલ |
| III. | 1. (T)   | 2. (F)     | 3. (T) | 4. (T)     |
| IV.  | 1. કમ્પ્યુટરની મેમરીમાં લખાણ અથવા અંક જેવી વિવિધ પ્રકારની માહિતીને સંગ્રહવા માટે ચલનો ઉપયોગ થાય છે.<br>2. સંબંધિત પ્રક્રિયકોનો ઉપયોગ બે ઓપરેન્ટના મૂલ્યોની તુલના કરવા માટે થાય છે અને તે મુજબ બુલિયન સાચું કે ખોટું આપે છે.<br>3. સ્મોલ ટૂલબાર એ સ્મોલ બેઝિક એન્વાપન્નમેન્ટનો એક ઘટક છે. તે જેવા આદેશો આપવા માટે વપરાય છે New, Open, Save, Save As, Cut, Copy, Paste અને Run.<br>4. @Tushar અને &Cost અમાન્ય ચલ નામો છે કારણ કે વેરીએબલ નામ અક્ષર અથવા અન્ડરસ્કોરથી શરૂ થતું જોઈએ. |            |        |            |
| V.   | 1. INPUT Name\$<br>પ્રિન્ટ વિધાન (PRINT statement) આઉટપુટ એરિયામાં લખાણ દર્શાવવા ઉપયોગમાં લેવાય છે. પ્રિન્ટ વિધાનની વ્યક્તયરણના નીચે મુજબ છે: દાખલા તરીકે:<br>PRINT "Welcome to Orange Education"<br>2. INPUT વિધાનનો ઉપયોગ રન સમયે વપરાશકર્તા પાસેથી મૂલ્ય લેવા માટે થાય છે. દાખલા તરીકે:   |            |        |            |

- VI.** 1. Age



2. Enter a number: 20  
Entered number is: 20
3. Enter first number: 10  
Enter second number: 20  
20  
10

લેન માં

SUBJECT ENRICHMENT



જાતે કરો.

## 8. ઇન્ટરનેટ અને ઈ-મેલ

### સ્વાધ્યાય



- I. 1. (ક)      2. (ક)      3. (ગ)      4. (ગ)      5. (ખ)      6. (ખ)
- II. 1. (F)      2. (F)      3. (F)      4. (F)      5. (T)      6. (F)
- III. 1. BCC      2. ટુ      3. CC      4. એટેચમેન્ટ      5. સેન્ટ
- IV. 1. ઇન્ટરનેટ એક એવું નેટવર્ક છે જેમાં લાખો કોમ્પ્યુટર માહિતી શેર કરવા માટે એકબીજા સાથે જોડાયેલા હોય છે.  
2. ઈમોટિકોન્સનો ઉપયોગ ચાહેરાના હાવભાવ દર્શાવવા માટે થાય છે. તેઓ તમારો મૂડ અન્ય લોકોને જણાવવામાં તેમજ ટાઈપિંગનો સમય બચાવવામાં મદદ કરે છે.  
3. હા, અમે ‘attach files’ વિકલ્પ દ્વારા ઈ-મેલમાં એટેચમેન્ટ તરીકે વિઠિયો ફાઈલ મોકલી શકીએ છીએ.  
4. ઈ-મેલ અથવા ઈલેક્ટ્રોનિક મેઇલને કોમ્પ્યુટરનો ઉપયોગ કરીને કોમ્પ્યુનિકેશન નેટવર્ક દ્વારા ઈલેક્ટ્રોનિક રીતે સંદેશાઓની આપલે કરવાની પ્રક્રિયા તરીકે વાખ્યાયિત કરી શકાય છે.
- V. 1. ‘Signing in or Sign in’ કરવું એ વપરાશકર્તાનામ અને પાસવર્ડ આપીને તમારા ઈ-મેલ એકાઉન્ટને એક્સેસ કરવાની પ્રક્રિયા છે. તમે [www.gmail.com](http://www.gmail.com) નો ઉપયોગ કરીને ગમે ત્યારે તમારું ઈ-મેલ એકાઉન્ટ એક્સેસ કરી શકો છો.  
2. ઈ-મેલના ફાયદા છે:  
i. ઈ-મેલ ગમે ત્યારે અને વિશ્વમાં ગમે ત્યાંથી મોકલી શકાય છે.  
ii. એક ઈ-મેલ એક સમયે ઘણા લોકોને મોકલી શકાય છે.  
iii. ઈ-મેલ ફરીથી ટાઈપ કર્યા વિના સરળતાથી કોઈને પણ ફોરવર્ડ કરી શકાય છે.  
3. ઈ-મેલની વિશેષતાઓ છે:  
i. સંદેશ સાથે ફાઈલોને જોડવાની ક્ષમતા.  
ii. સંદેશ અને સંપર્ક સ્ટ્રોક્યુલિ જેવી માહિતી સંગ્રહિત કરવાની ક્ષમતા.  
iii. બહુહિતુક ઇન્ટરનેટ મેઇલ એક્સ્ટેન્શન (MIME) પ્રકારની ફાઈલો મોકલવાની ક્ષમતા.

લેન માં

SUBJECT ENRICHMENT



જાતે કરો.

# સામયિક મૂલ્યાંકન-4

(અધ્યાય 7 અને 8 પર આધારિત)

- |      |                |              |                       |           |          |
|------|----------------|--------------|-----------------------|-----------|----------|
| I.   | 1. Exponential | 2. NOT       | 3. OR                 | 4. AND    | 5. XOR   |
| II.  | 1. ગુરુસો      | 2. ઉંઘમાં    | 3. રડવું              | 4. શરમજનક |          |
|      | 5. આશ્વર્યજનક  | 6. ખુબ જ ખુશ | 7. કોઈ અભિવ્યક્તિ નથી | 8. ઉંઘવું | 9. દુઃખી |
| III. | <b>4</b>       | <b>5</b>     | <b>6</b>              | <b>3</b>  | <b>1</b> |
|      | <b>2</b>       |              |                       |           |          |

## કસોટી પત્ર-2

(અધ્યાય 5 થી 8 પર આધારિત)

### વિભાગ એ

- |      |         |          |        |         |           |                 |
|------|---------|----------|--------|---------|-----------|-----------------|
| I.   | 1. (ગ)  | 2. (ક)   | 3. (ગ) | 4. (ગ)  | 5. (ક)    | 6. (ગ)          |
|      | 7. (ખ)  | 8. (બ)   | 9. (ગ) | 10. (ખ) |           |                 |
| II.  | 1. sent | 2. PRINT | 3. REM | 4. TO   | 5. shapes | 6. chart styles |
| III. | 1. (F)  | 2. (F)   | 3. (T) | 4. (F)  | 5. (T)    | 6. (F)          |

### વિભાગ બી

- I.
- ઇન્ટરનેટ એક એવું નેટવર્ક છે જેમાં લાખો કોમ્પ્યુટર માહિતી શેર કરવા માટે એકબીજા સાથે જોડાયેલા હોય છે.
  - સ્પોલ ટ્રૂલબાર એ સ્પોલ બેઝિક એન્વાર્નમેન્ટનો એક ઘટક છે. તે જેવા આદેશો આપવા માટે વપરાય છે New, Open, Save, Save As, Cut, Copy, Paste અને Run.
  - ચલનો (variable) ઉપયોગ કમ્પ્યુટરની મેમરીમાં વિવિધ પ્રકારની માહિતી, જેમ કે ટેક્સ્ટ અથવા સંઘાને સંગ્રહિત કરવા માટે થાય છે.
  - ટ્રાન્ઝિશન નક્કી કરે છે કે તમારી પ્રેઝન્ટેશન કેવી રીતે એક સ્લાઈડમાંથી બીજી સ્લાઈડ પર જાય છે જ્યારે એનિમેશન સ્લાઈડ પરના ટેક્સ્ટ અને અન્ય ઓફ્જેક્ટ્સને મૂવિંગ ઈફેક્ટ આપવામાં મદદ કરે છે.
  - સ્લાઈડ માસ્ટરનો ઉપયોગ પ્રેઝન્ટેશનમાં સ્લાઈડ્સના ડિફોલ્ટ લેઆઉટ અને દેખાવને બનાવવા માટે થાય છે.

- II.
- થીમ પૃષ્ઠભૂમિ એ થીમની પૃષ્ઠભૂમિ શૈલી છે.

થીમ પૃષ્ઠભૂમિ બદલવાનાં પગલાં:

પગલું 1 ડિઝાઇન ટેબ પર ક્લિક કરો.

પગલું 2 પૃષ્ઠભૂમિ જૂથમાં પૃષ્ઠભૂમિ શૈલી આદેશને ક્લિક કરો,

પગલું 3 તમને ગમતી પૃષ્ઠભૂમિ શૈલી પસંદ કરો.

2. કોષ્ટક દાખલ કરવાનાં પગલાં:

પગલું 1 Insert ટેબ પર ક્લિક કરો.



**પગલું 2** કોષ્ટકો જૂથ હેઠળ કોષ્ટક વિકલ્પ પર ક્લિક કરો.

**પગલું 3** Insert Table વિકલ્પ પસંદ કરો.

**પગલું 4** તમે કોષ્ટકમાં દાખલ કરવા માંગો છો તે પંક્તિઓ અને કોલમ માટેના મૂલ્યો લખો.

**પગલું 5** OK બટન પર ક્લિક કરો.

3. એક્શન બટનનો ઉપયોગ એક સ્લાઈડથી બીજી સ્લાઈડ પર નેવિગેટ કરવા માટે થાય છે.

પાવરપોઇન્ટમાં, 12 પ્રકારના એક્શન બટનો ઉપલબ્ધ છે.

4. INPUT વિધાનનો ઉપયોગ રન સમયે વપરાશકર્તા પાસેથી મૂલ્ય લેવા માટે થાય છે. દાખલા તરીકે:

```
INPUT Name$
```

પ્રિન્ટ વિધાન (PRINT statement) આઉટપુટ એરિયામાં લખાણ દર્શાવવા ઉપયોગમાં લેવાય છે. પ્રિન્ટ વિધાનની વક્યરચના નીચે મુજબ છે: દાખલા તરીકે:

```
PRINT "Welcome to Orange Education"
```

5. ઈ-મેલની વિશેષતાઓ છે:

i. સંદેશ સાથે ફાઈલોને જોડવાની ક્ષમતા.

ii. સંદેશ અને સંપર્ક સૂચિ જેવી માહિતી સંગ્રહિત કરવાની ક્ષમતા.

iii. બહુહેતુક ઈન્ટરનેટ મેઈલ એક્સ્ટેન્શન (MIME) પ્રકારની ફાઈલો મોકલવાની ક્ષમતા.